



Les directeurs à l'œuvre

La performance dans tous ses états : Diriger entre obligation et utilité sociale

26 et 27 novembre 2019



Plus d'une centaine de dirigeants ont participé les 26 et 27 novembre dernier au colloque « Les directeurs à l'œuvre »

La performance dans tous ses états : Diriger entre obligation et utilité sociale

Le philosophe **Charles Pépin**, le sociologue **Fabrice Traversaz**, le professeur à Sciences Po bordeaux **Robert Lafore**, le consultant **Daniel Gacoin** et le chef d'entreprise **Frédéric Favrot** se sont succédés à la tribune pour nous éclairer sur ce concept de performance que nous refusons de considérer comme un sujet tabou.

Hassan El Groua, artiste peintre, par ailleurs éducateur, a laissé sur sa toile les traces et l'empreinte des interventions et des réflexions.

Ryadh Sallem, athlète de haut niveau, champion d'Europe de basket handisport nous a démontré par son charisme et son dynamisme, la possibilité d'associer vulnérabilité et performance.

Des témoignages d'acteurs, dirigeants, anciens « usagers », représentants de **l'ANAP** et **de la CNSA**, réunis en tables rondes, ont éclairé les réflexions.

Tous ont souligné l'importance de penser et de vivre la performance au sein des institutions sociales et médico-sociales, dans sa dimension politique et collective.

Il s'agit nous ont-ils démontré de créer du désir, du « projet ensemble ».

Ces journées nous ont rappelé la nécessaire confiance en soi et dans les autres, pour se mettre en mouvement, pour sortir du risque d'une conception individualiste de la performance.

Rien moins que de réunir les conditions pour faire société

Enfin, les participants ont reçu la nouvelle édition du « Manuel de direction » dirigé par **Francis Batifoulier** et toujours co-édité par Andesi et Dunod.

**Ces journées que nous avons en 2018 intitulés
« Les directeurs à l'œuvre » sont lancées !**

**Un prochain colloque se tiendra à Paris les 3 et 4 décembre 2020.
Suivez-nous sur notre site pour ne pas le manquer !**



Les directeurs à l'œuvre

La performance dans tous ses états : Diriger entre obligation et utilité sociale

26 et 27 novembre 2019



